

D.I.Y.

via Cesare Battisti 11 - 30027 San Donà di Piave (Ve)
mobile 335.78.60.834 - info@diy-interni.it - www.diy-interni.it

CARLO VEDOVA

dal 9 al 30 ottobre

inaugurazione: giovedì 9 ottobre ore 18.30

orari:

mer - gio - ven | 11 -13 | 16 -18

sabato su appuntamento

Abituati oggi al fraseggio di Damien Hirst sappiamo che la comunicazione prevale sull'opera e le relazioni pubbliche, i party giusti al momento giusto, sono più formativi di qualunque scuola. L'artista oggi dovrebbe essere questo. Un modello di tronista godereccio, eccentrico ed ebbro. Scaltro profittatore della posh-society. Basta che tutto ciò sia omologato nell'estetica traslucida e fosforescente del pixel televisivo. Il colore elettronico è più bello del colore reale. Le probabilità che i film adesivi usati in alcuni lavori di Carlo Vedova, dai toni gorgoglianti e timbrici - applicati a caldo e sagomati dalla sottile lama del plotter - siano delle "verifiche sul mondo" è davvero alta.

Questa ricerca è fuori dalle mappe, pur essendo astutamente digeribile. Un ricerca che nasce dal disegno vettoriale e che prende forma attraverso le pellicole prespaziate e le stampe lambda.

Ma in tutto ciò lo sguardo è affilato. Come sono precise e affilate le sagomature nell'adesivo di grande formato "Parla adesso mia cara", probabile richiamo alle celebri "The Virgin Mother" e "Hymn" del già citato Damien Hirst, opera che è realizzata onsite espressamente per questo progetto espositivo.

La contemporaneità, la società dei media e la vita che da essa prende forma - attraverso le modifiche estetiche ed etiche - con questa verificata visione del mondo viene affettata. Si diceva una volta di tagliare con l'accetta. Di applicare ad ogni cosa il metodo della decostruzione, smontare cioè il costruito di in una frase per coglierne l'essenza. La ricerca, non solamente estetica e non solamente etica qui messa in forma, ci coglie nella distanza. In quella dilatata distanza che intercorre fra il proiettile sparato e il suo bersaglio.

Lo show room D.I.Y. è spazio aperto e versatile, inusuale e sorprendente: un luogo di collaborazione e d'incontro. Inaugurato venerdì 30 maggio 2008, coniuga eventi unici, attraverso le forme più innovative e ricercate del design d'interni, della moda, con un attento sguardo alle arti visive contemporanee.

Carlo Vedova (Maniago 1971), vive e lavora a Mezzolombardo (TN) si è diplomato all'Accademia di Belle Arti di Venezia. I suoi accostamenti cromatici si depositano sulla superficie in modo netto e semplice: forme primarie che accennano a particolari figurativi ridotti alla sintesi.

Mostre personali

2007 - Domani smetto, Coricama, Maniago (PN)

2006 - Io voglio tutto, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Repubblica di San Marino

2005 Mundus Novus, Castel Noarna, Noarna (TN)

Mostre collettive (selezione)

2007 Q13 START, 3D Gallery, Mestre (VE)

2006 Quartetto a Palazzo Wolkenstein, Studio d'Arte Raffaelli, Trento

2005 Departures, MART, Trento

2004 Quotidiana 04, Museo Civico del Santo, Padova